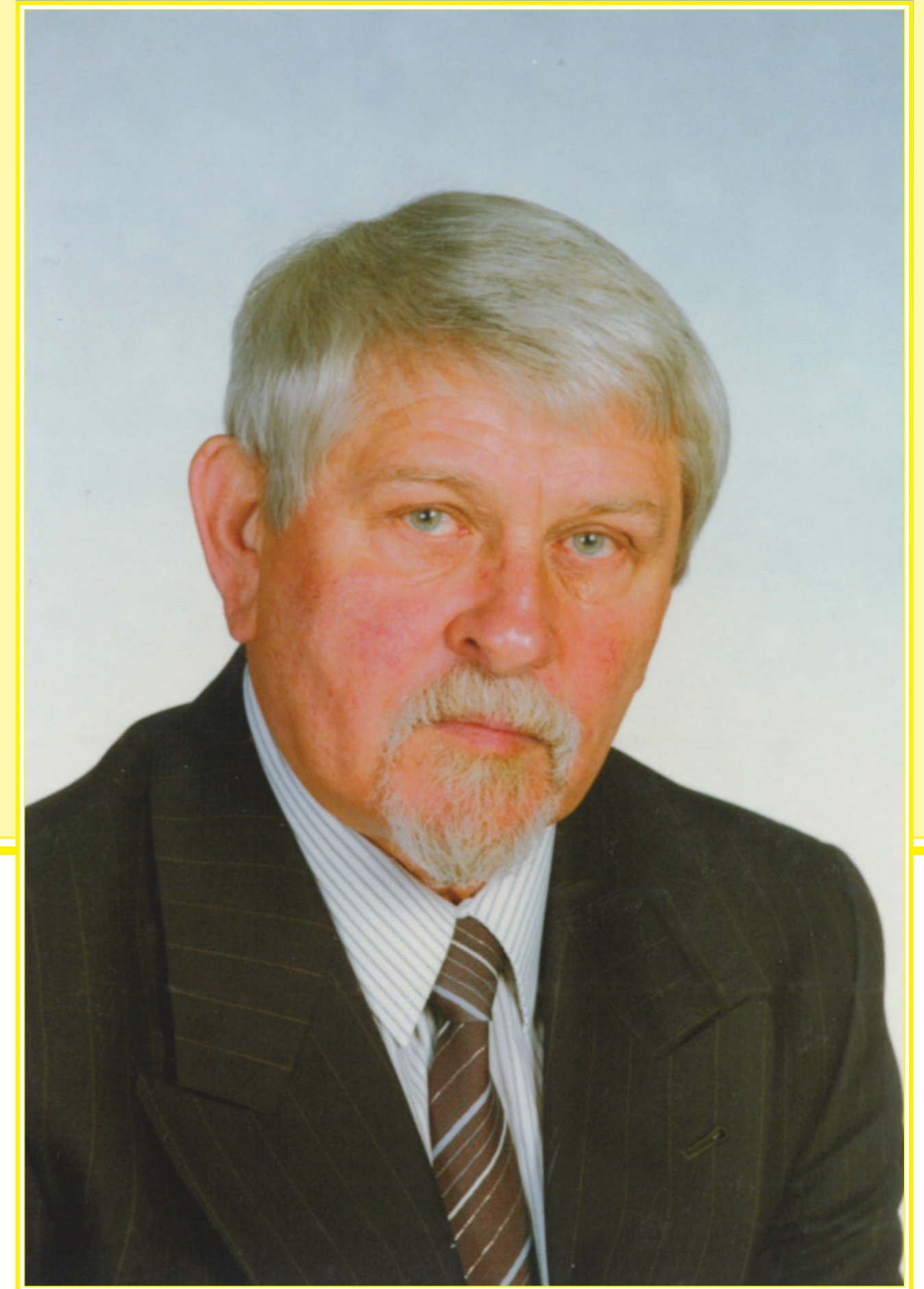


Milan Šára

narozen 1928

Neratovice

Nominace: Svaz českých divadelních ochotníků



1976 - J. Lada: Anka a Petrovští (režie)



1987 - G. B. Shaw: Pygmalion (režie)



1957 - A. Fibich: Náměly Pelopovy (spolurežie a role Krále Oinomaa)



1994 - R. Patrick: Opalu má každý rád (režie)



1968 - J. Voskovec & J. Werich: Těžká Barbora (režie a role Prvního žoldněře)



1963 - Molière: Zdravý nemocný (režie a role dr. Purgona)

Milan Šára je režisérem divadelního souboru Havlíček Neratovice. Divadlo se stalo jeho koníčkem od roku 1943. Jako mladý začínal v pohádkách pro děti, později hrál v hrách pro dospělé. Do roku 1962 odehrál nespočet představení. V roce 1959 absolvoval maskérský kurs a stal se i divadelním maskérem. V letech 1963 - 1964 absolvoval Lidovou konzervatoř - obor režie pod vedením prof. Císaře a stal se režisérem. Režii se věnuje dosud. Od roku 1969 do roku 1974 měl z politických důvodů pozastavenou činnost v oblasti kultury. V dalších letech nastudoval s neratovickým divadelním souborem Havlíček a obdržel ocenění např. za Dva muži v šachu (cena za režii a inscenaci - v Rakovníku), Generálku a Opalu má každý rád (2x cena za režii a inscenaci - v Rakovníku, postup na národní přehlídce činoherního a hudebního divadla do Třebíče), za inscenaci Sylvie (cena za režii - v Libochovicích), Žárlivý stárec (cena za zvládnutí žánru frašky - Moravská Třebová), Já jsem Herbert (cena za režii - národní přehlídka Jednoaktových her Holice). V roce 2002 obdržel Cenu města Neratovic za dlouholetou divadelní činnost a reprezentaci města Neratovice.



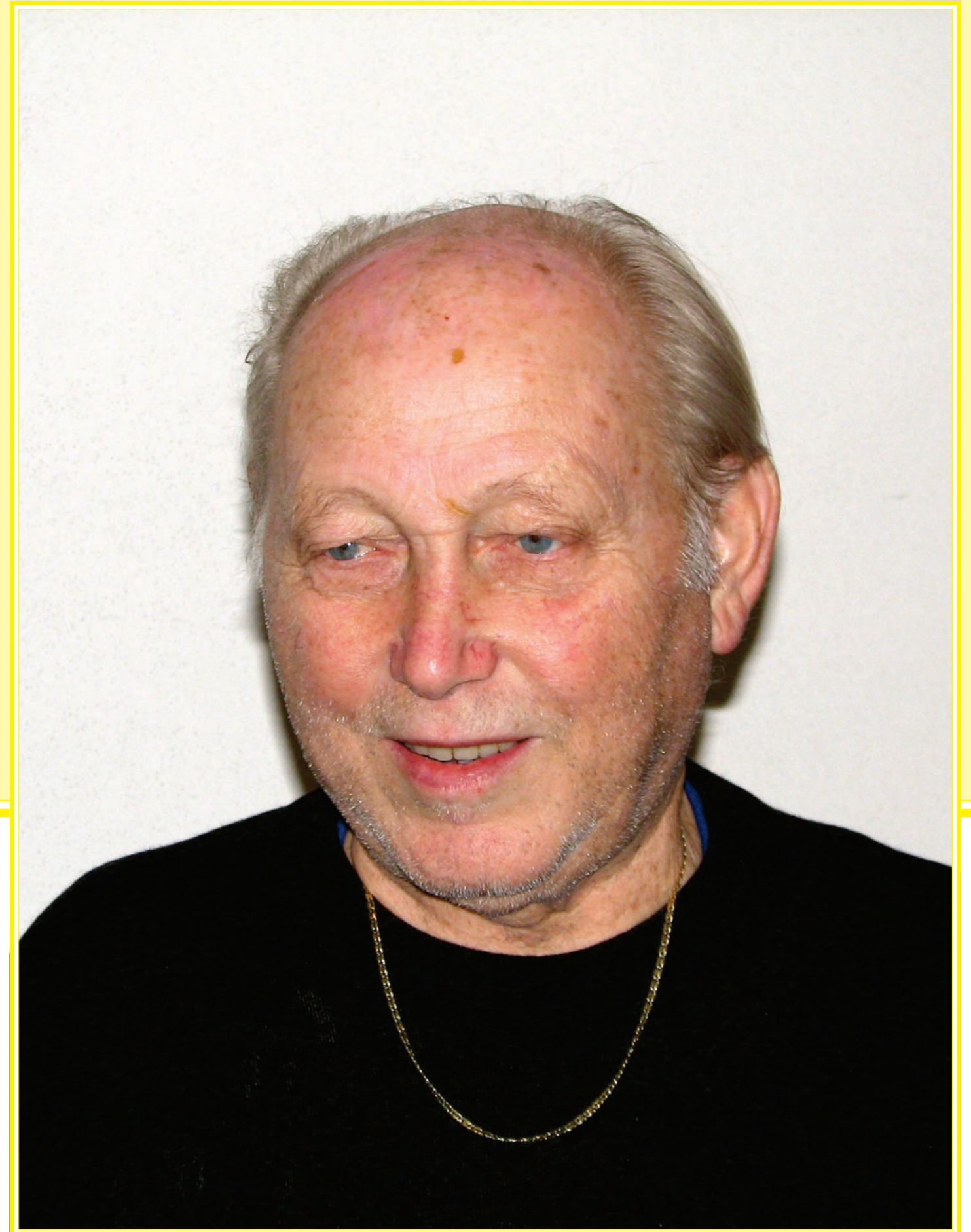
1984 - M. Horníček: Dva muži v šachu (režie)

Jindřich Slunečko

narozen 1932

Hovorčovice

Nominace: Skupina amatérských loutkářů SČDO



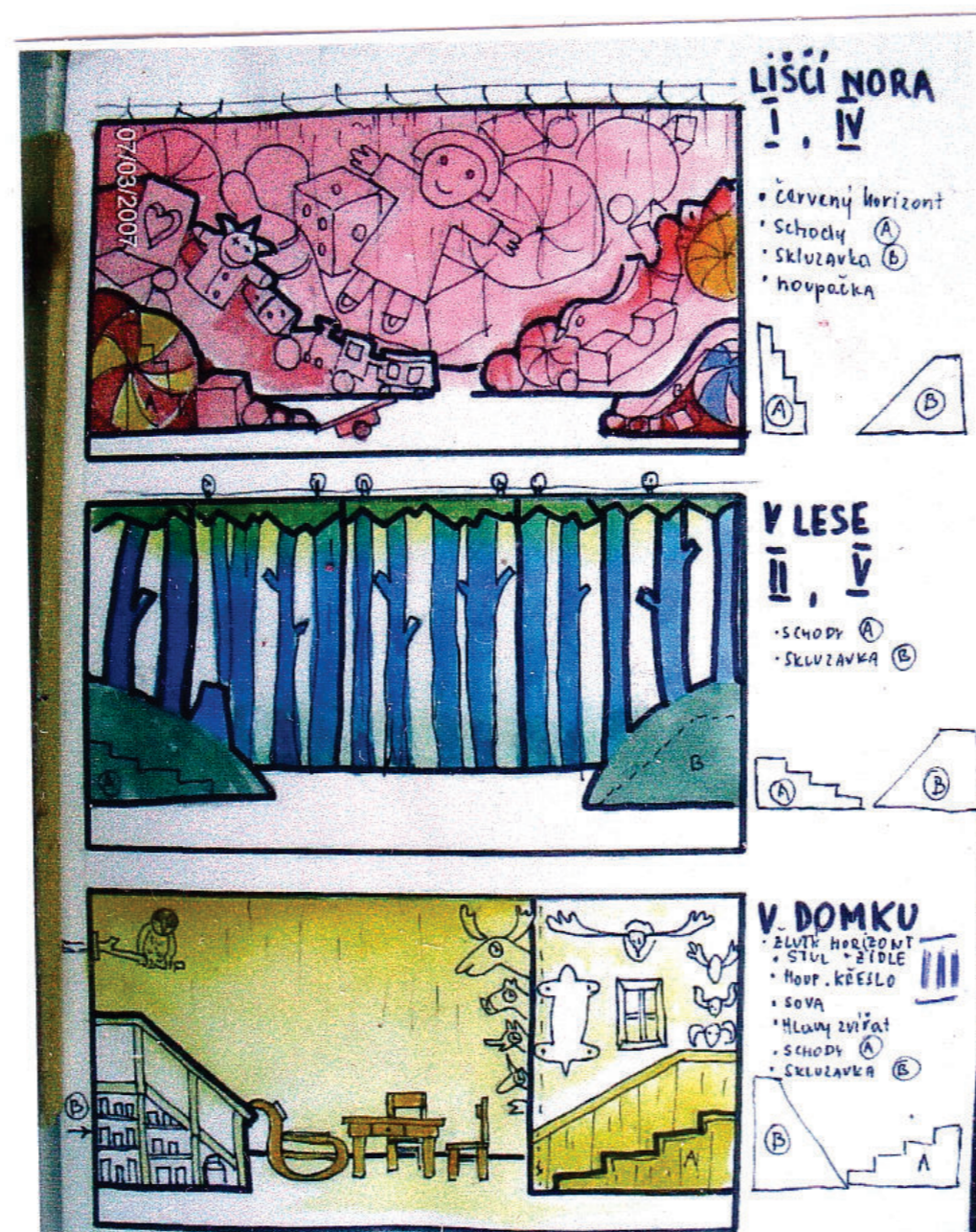
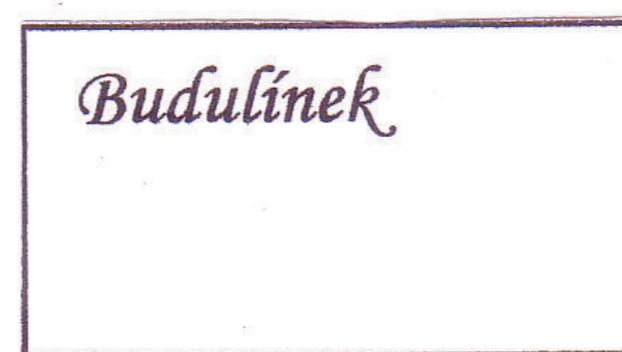
Růže a ďábel



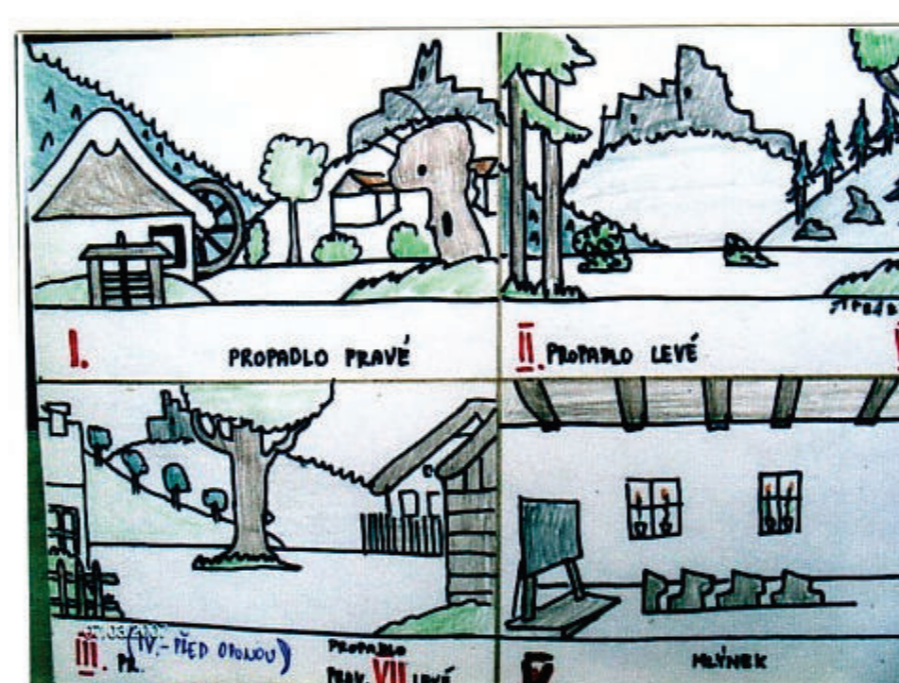
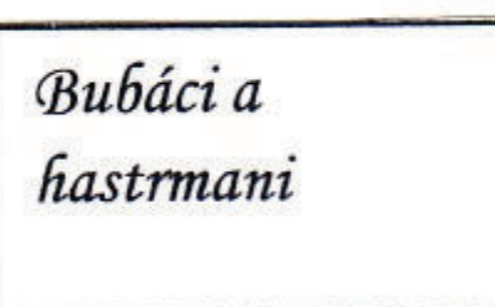
Křemílek a Vochomůrka



Porada s principálem



S bratrem, Petrem Slunečkem



Jindřich Slunečko je členem Loutkového divadla Jiskra Praha od roku 1964. Je jednou z vůdčích osobností souboru. V Jiskře působí zejména jako jevištní technik a výtvarník scén a dekorací. Vytvořil více než 30 scénických dekorací repertoáru. Jeho výtvarné a grafické nadání je všestranné. Dekorace je schopen vyrábět přesně a věrně podle návrhů věhlasných scénografů jako byli Vojtěch Cinybulka, Radek Pilař, Josef Lada nebo Bohumír Koubek, kteří s Jiskrou spolupracovali. Vytvořil scénografii a dekorace například pro představení Džinovo království noci a Ostrov splněných přání, spolu se Stanislavem Starým je autorem návrhů pro představení Ferda Mravenec a jeho trampoty a Ferda Mravenec v mraveništi, spolu s Vojtěchem Cinybulkem připravil scénografii pro představení Dlouhý, Široký a Bystrozraký a také Smolíček Pacholíček. Spolupracoval i s dalšími scénografy na návrzích pro mnohá jiná představení souboru Jiskra. V roce 2004 se stal též autorem, když na základě jeho textu a scénických návrhů byla v Jiskře nastudována Pohádka o dědu Vševedovi. Od roku 1966 pečlivě vede kroniku souboru, která nese jeho osobitý a nezapomenutelný grafický rukopis. Za dobu svého působení v amatérském loutkovém divadle byl mnohokrát oceněn. Je držitelem Zlatého odznaku profesora Josefa Skupy a Ceny dr. Jindřicha Veselého. V listopadu 2012 oslavil významné životní jubileum - 80. narozeniny - a v roce 2014 slaví padesát let nepřetržitého působení v Loutkovém divadle Jiskra.


ČESKÁ OBEC SOKOLSKÁ
DIVADELNÍ CENTRUM PODBESKYDÍ
OBČANSKÉ SDRUŽENÍ DIVADELNÍCH OCHOTNÍKŮ
SVAZ ČESKÝCH DIVADELNÍCH OCHOTNÍKŮ
SVAZ ČESKÝCH DIVADELNÍCH OCHOTNÍKŮ
"SKUPINA AMATÉRSKÝCH LOU TKÁŘŮ"
O REL ČESKÁ REPUBLIKA
VOLNÉ SDRUŽENÍ VYCHODOČESKÝCH DIVADELNÍKŮ
 UDELUJÍ
ZLATÝ ODZNAK J. K. TYLA
Jindřichu Slunečkovi
za dlouholetou všestrannou uměleckou i organizační činnost v oblasti loutkového divadla
 Praha 1. května 2013

Jan Štěpánský

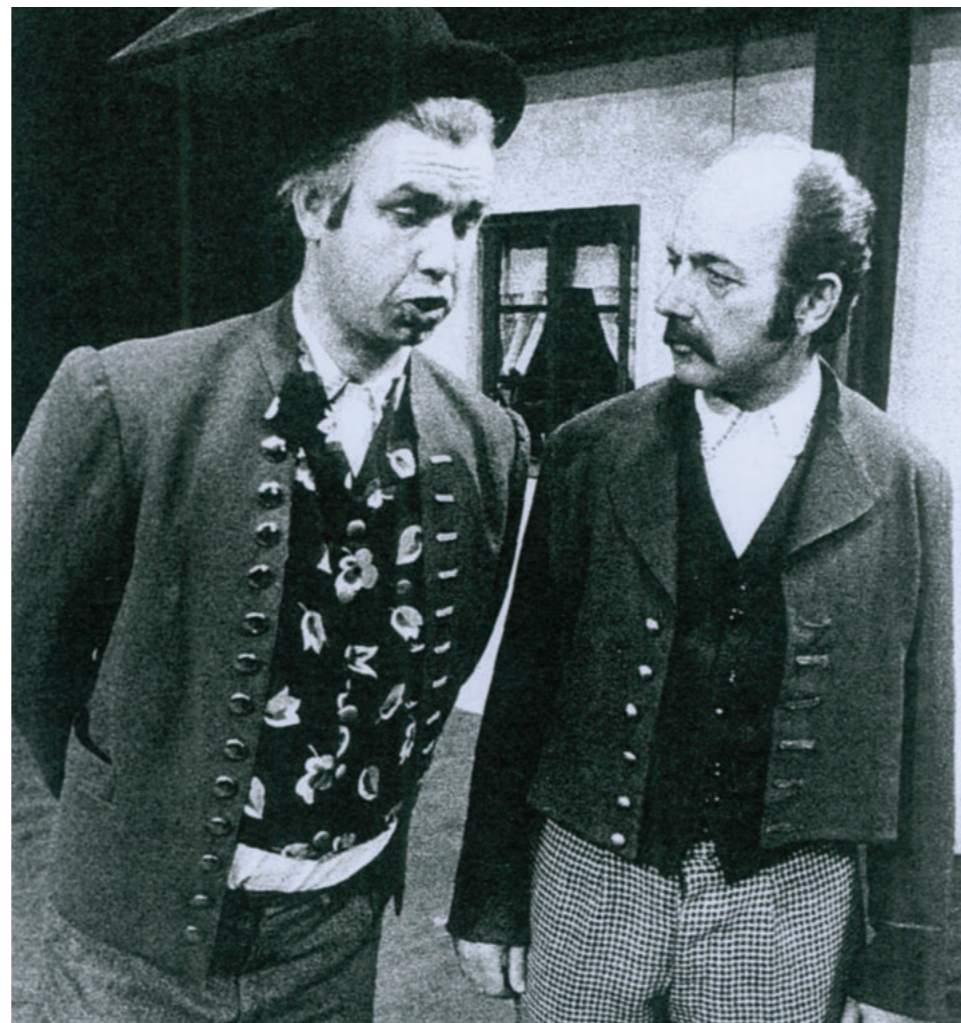
narozen 1942

Ústí nad Orlicí

Nominace: Volné sdružení východočeských divadelníků



1974 - A. Dvořák: Rusalka (vodník)



1983 - L. Stroupežnický: Naši furianti (Jakub Bušek)



1999 Molière: Lakomec (Harpagon)

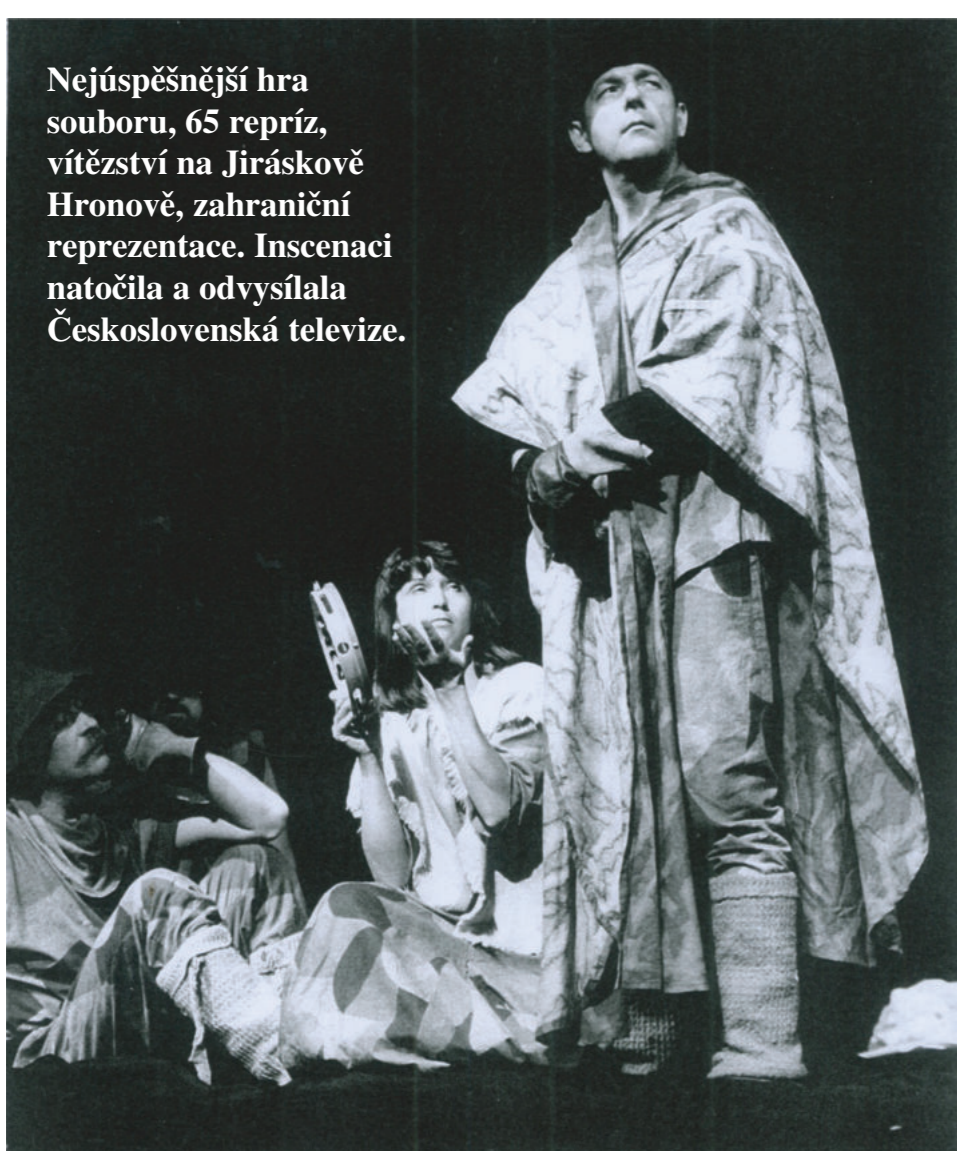


1984 - M. Horníček: Tři Alberti a teta Matylda (Baron)



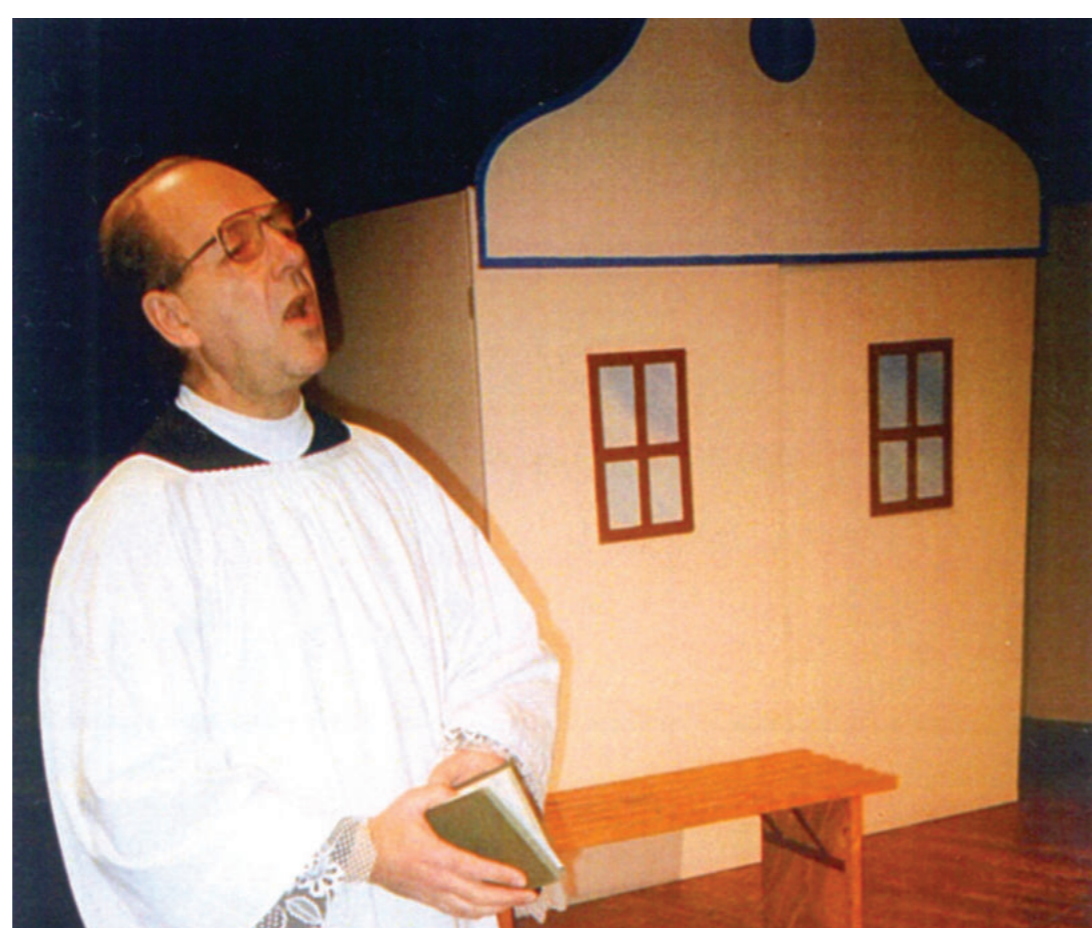
1988 - V. Slavkín: Špatný byt (Ondřej)

2013 - O. Daněk: Hříčky o královnách, útržek francouzský - Dva pokoje ve Versailles (hrabě Mercy)



Nejúspěšnější hra souboru, 65 repríz, vítězství na Jiráskově Hronově, zahraniční reprezentace. Inscenaci natočila a odvysílala Československá televize.

1986 - O. Daněk: Vévodkyně valdštenských vojsk (role: De Witte, měšťan, Gallas, voják)



1999 - Z. Kozák: Zapeklitá komedie (farář Benedikt Pelíšek)

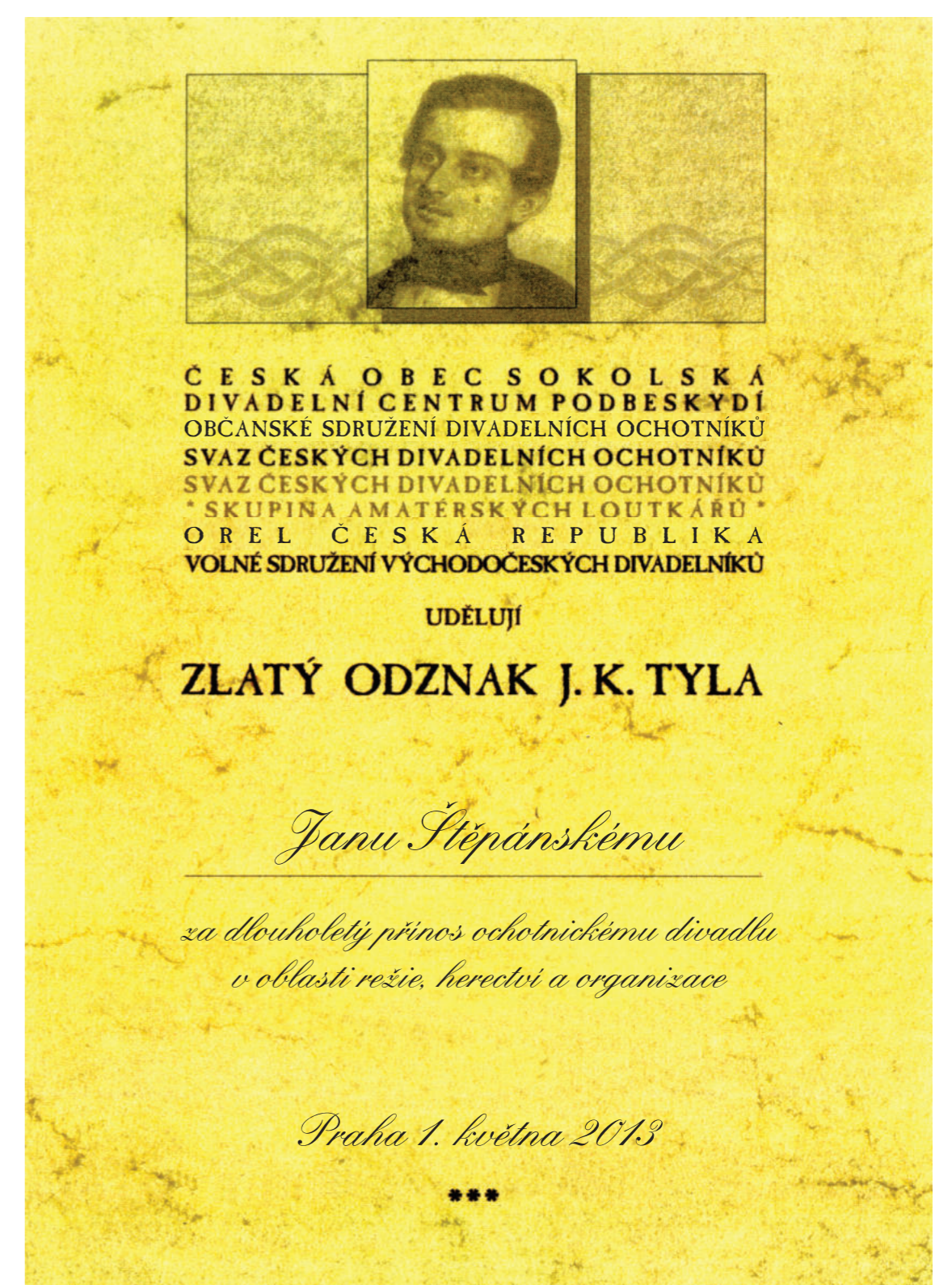


2009 - Molière: Zdravý nemocný, 50 repríz (režie a role Argana)

Ochotnickému divadlu se Jan Štěpánský začal věnovat již v šedesátých letech v Divadelním souboru Havlíček v Ústí nad Orlicí - Kerharticích. V roce 1973 po obnovení činnosti DS Vicena se stal jeho členem. Prošel mnoha divadelními rolemi, kterých celkem vytvořil téměř třicetku. Z nejúspěšnějších jmenujme: Harpagon v Lakomci, Funebrák v Domu na nebesích a Moliéřtův Argan ve Zdravém nemocném. Na svém kontě má téměř 400 odehraných představení. V roce 1978 zkusil poprvé režii s inscenací Božská komedie. Následoval Únos v Neapoli Aldo Nicolaje, úspěšný Trouba na večeri, Právo na hřích, nezapomenutelná inscenace Hrdého Budžese a v roce 2009 zatím poslední režijní úspěch v Moliérově Zdravém nemocném, který zaznamenal 50 repríz. Již více než pětadvacet let stojí v čele divadelního souboru Vicena, který pod jeho vedením zaznamenal výrazné úspěchy. Soubor žije také velmi čilým společenským životem. Za dlouhodobý přínos městu v oblasti ochotnického divadla mu byla v roce 2012 udělena Cena města Ústí nad Orlicí a k 70. narozeninám Čestné uznání Občanského sdružení divadelních ochotníků.



1986 - J. Hubáč: Dům na nebesích (funebrák)



Hana Trávníčková

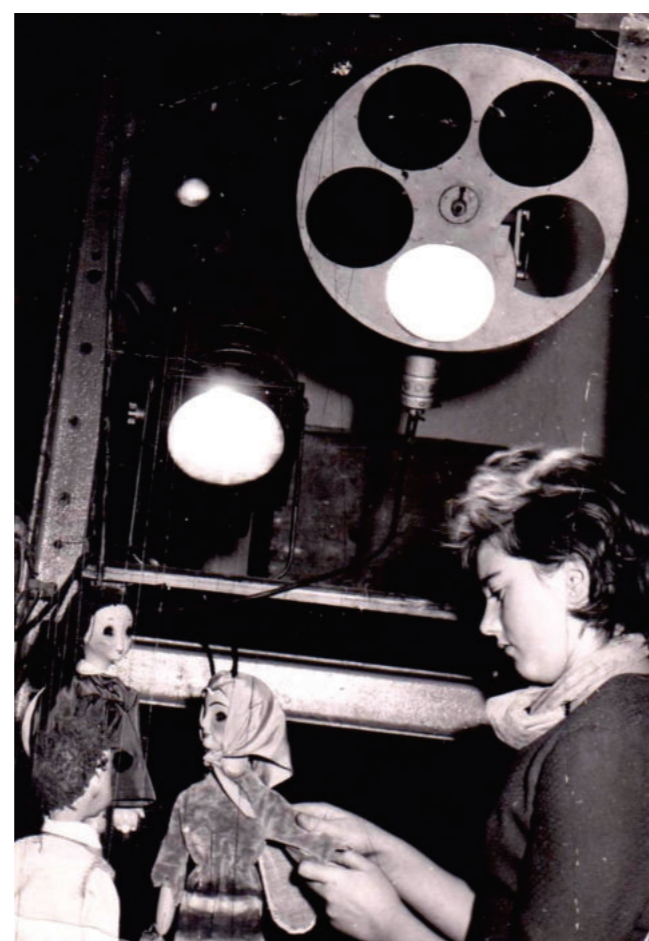
narozena 1949

Praha

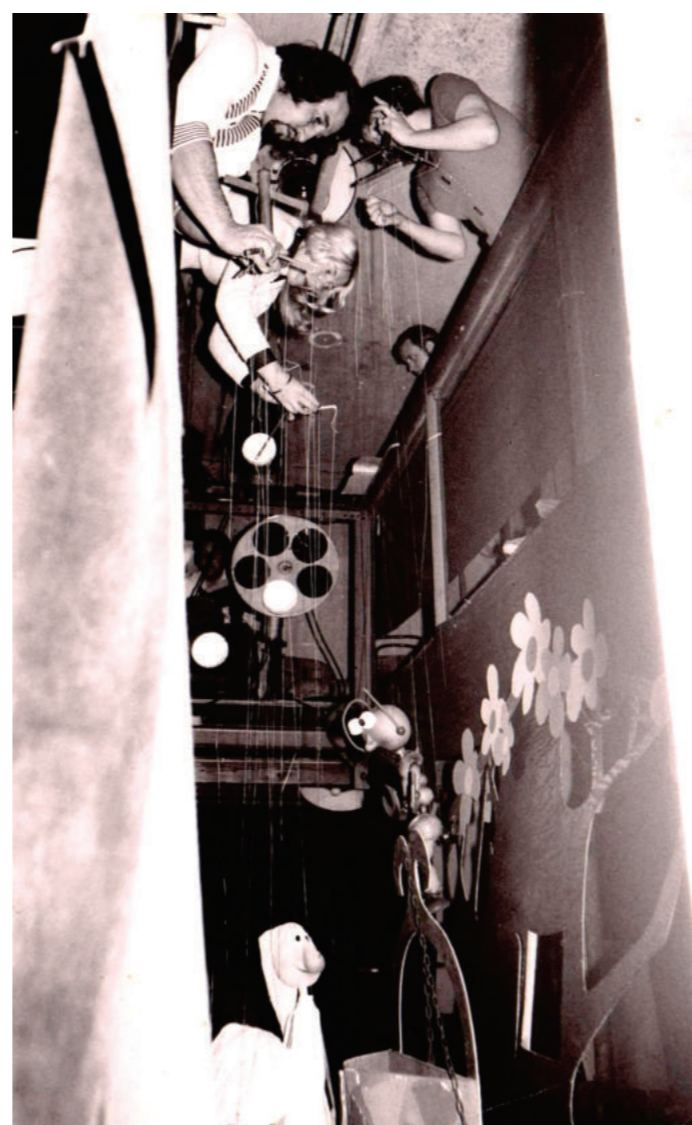
Nominace: Skupina amatérských loutkářů SČDO



1962 - Jméno pohádky se nedochovalo



1962 - Při úpravě staré loutky z Broučků



1973 - Křemílek a Vochooměrka



1963 - Jako čtrnáctiletá (uprostřed s loutkou)



1966 - S dědečkem, Karlem Hackerem, zakladatelem divadla Jiskra Praha



Zvířátka pana Krbce



Soubor divadla Jiskra Praha v roce 1982



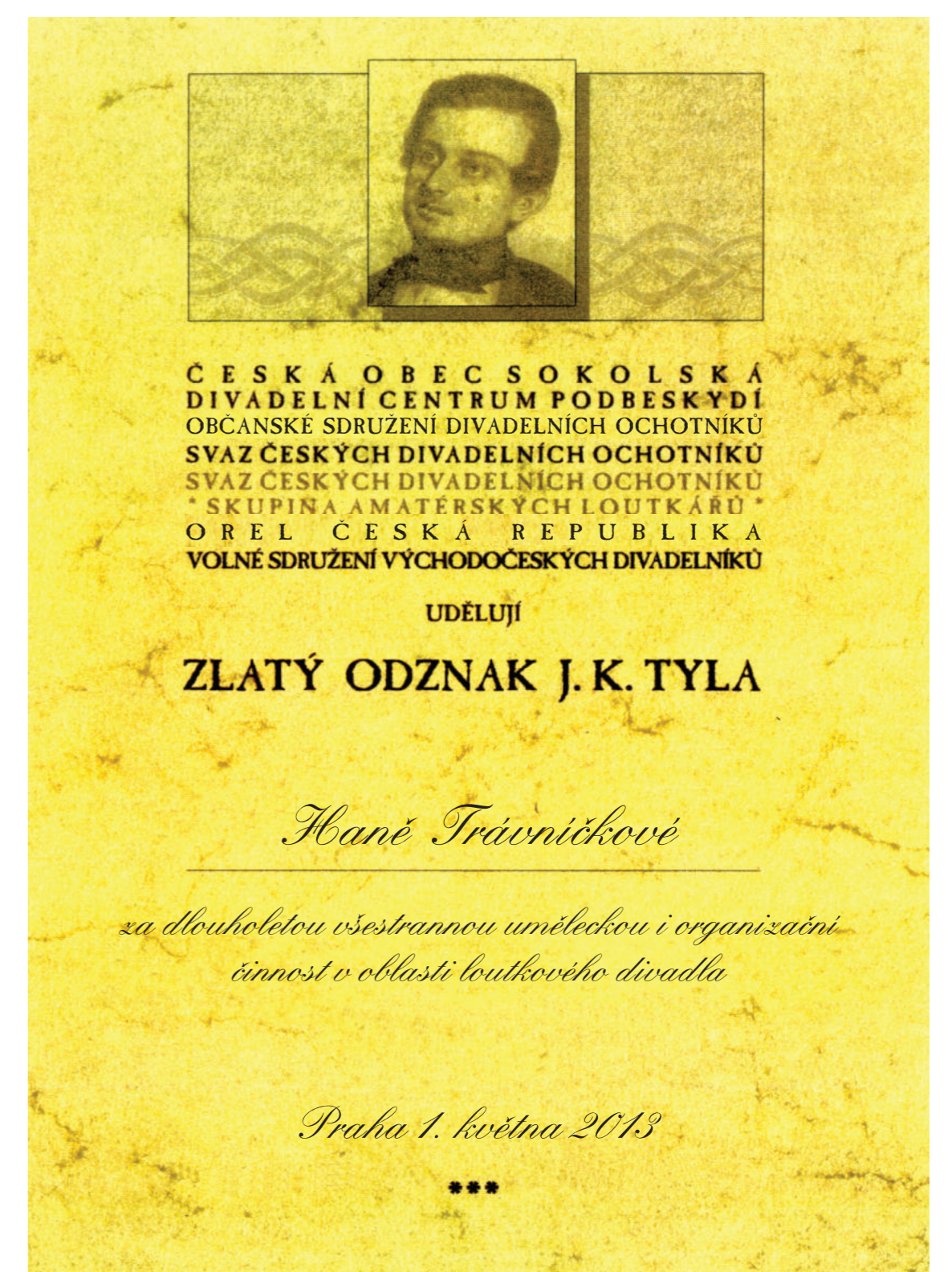
1981 - Na Loutkářské Chrudimí (vlevo v červeném)



1980 - Jiskra Praha



Jedno ze setkání loutkářů



2013 - Jan Falstaf

Hana Trávníčková je členkou Loutkového divadla Jiskra Praha od roku 1963. Dlouhodobě patří mezi nejlepší loutkovodiče souboru. Dlouhou dobu působila v pozici vedoucí loutkovodičské sekce souboru, kde měla na starosti přípravu loutek na představení a dohled nad rozvojem loutkářského umění dalších členů souboru. Pod jejím režijním vedením nazkoušela Jiskra dvě pohádky - Míček Flíček a Pohádka o Zlaté rybce. Vystupuje i s individuálními výstupy Pytel Brambor a Třikrát a dost, Jane Falstaf, který byl oceněn porotou ve finále Individuálních výstupů s loutkou na Loutkářské Chrudimí. Její nejoblíbenější a nejmilejší rolí je kastelán Kajetán Krbec, hlavní postava z přestavení Zvířátka pana Krbce. Za svoji loutkoherceckou zdatnost byla mnohokrát oceněna. Je držitelkou čtyř individuálních ocenění poroty na Festivalu pražských amatérských loutkářů a dále cen přehlídky Raškovy Louny a Litvínovského festivalu loutek. Na X. přehlídce individuálních výstupů v roce 2012, která proběhla na Loutkářské Chrudimí, získala ocenění poroty. Byla vyznamenána i Zlatým odznakem profesora Josefa Skupy a Zlatým odznakem Svazu českých divadelních ochotníků. V roce 2013 oslavila padesát let nepřetržitého působení v Loutkovém divadle Jiskra.

Josef Ženata

narozen 1941

Bzenec

Nominace: Česká obec sokolská



Perníková chaloupka



Josef Ženata v Borsicích u Blat



Josef Ženata v Přerově

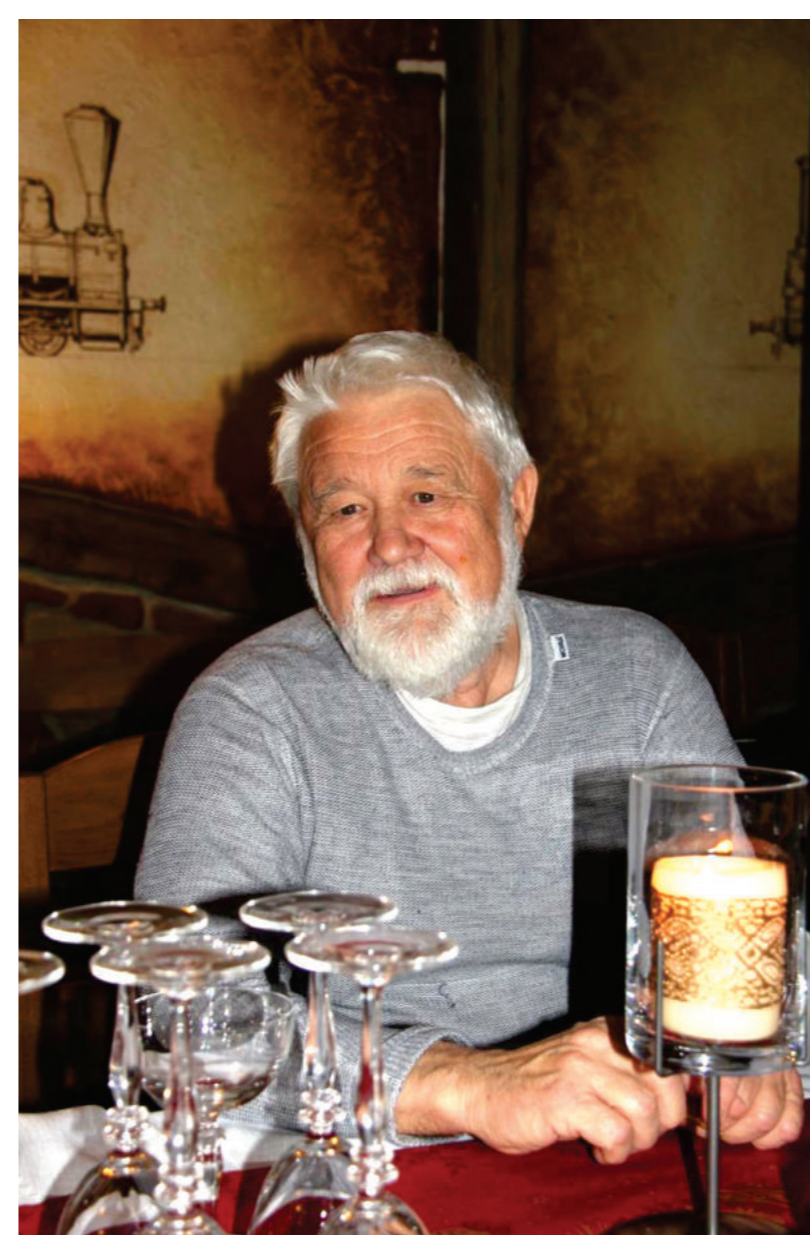


Otevření dětského hřiště 2012



Slavnosti piva 2010

Josef Ženata při slavnostním převzetí Zlatého odznaku J. K. Tyla (předává Marie Veřmířovská, přední sokolská a divadelní činovnice, nositelka Zlatého odznaku J. K. Tyla z r. 2004)



Ukončení divadelní sezóny 009

Mgr. Josef Ženata je loutkoherec, obnovitel sokolského loutkového divadla ve Bzenci. Ve čtyřech letech byl zapsán do Sokola, přitahoval ho sport a odmalička i loutkové divadlo. Za středoškolských studií absolvoval své první loutkářské školení v Otrokovicích. Po maturitě v Kyjově 1958 pracoval krátce v Elektrovitě ve Svatobořicích a ve Bzenci pomáhal obnovovat činnost loutkového divadla, v němž působil až do odchodu na vojnu. Po vojenské službě nastoupil na místo neaprobovaného učitele na Základní školu v Hovoranech. Při tomto úvazku absolvoval dálkové studium na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci, kde roku 1967 promoval. V Hovoranech vyučoval celkem 15 let. Poté se vrátil do svého rodiště ve Bzenci, kde v letech 1977-89 vyučoval na základní škole a v letech 1989-2003 byl ředitelem organizace Služby škole. Roku 1996 ve Bzenci obnovil činnost loutkového divadla a roku 1998 se stal jeho principálem. Ve spolupráci s městem Bzenec dokázal ze zchátraného objektu vybudovat v zámeckém areálu vlastní scénu. Roku 2001 byl zvolen starostou Tělocvičné jednoty Sokol Bzenec a stal se členem představenstva Sokolské župy Slovácké. Se svým divadlem se každoročně zúčastňuje festivalu Jičín - město pohádky, vystoupil na přehlídkách v Českém Dubu, Opavě, Olomouci a Přerově. Nejúspěšnější tituly: Čert a Káča, Čertův švagr, Pyšná princezna, Jak Kašpárek učil čerty zpívat, Ostrov splněných přání, Kašpárek v pekle, Štědrý večer, Pilulky čaroděje Dobroděje a další. Loutkové divadlo pod jeho vedením ročně sehraje až čtyři desítky představení na domácí scéně i na zájezdech.

