

## NOSITELÉ ZLATÉHO ODZNAKU J.K. TYLA V ROCE 2003

Dne 15.4. 2003 se sešla komise pro udělování morálního ocenění Zlatého odznaku J.K. Tyla v oblasti amatérského divadla. Na základě předložených písemných návrhů signatářů Statutu pro udělování ZOJKT rozhodla tato ocenění v roce 2003 udělit těmto amatérským divadelníkům v České republice:

Z České obce sokolské **ALŽBĚTĚ PAVLÍNĚ HOLUBCOVÉ** (nar. 1950), vedoucí a herečce Divadelního spolku J.J. Kolár při TJ Sokol Poniklá, za obnovu tradic ochotnického divadla a obětavou práci vedoucí DS. Ochotnické divadlo v Poniklé mělo stoletou tradici, která byla přerušena rokem 1968. V roce 1997 paní Holubcová dala iniciativně dohromady několik zanícených spoluobčanů, a ti vzkřísili a obnovili původní spolek. Od té doby hrají dodnes. Paní Holubcová je duší DS. Hraje, obstarává technické zázemí inscenací a organizuje zájezdy do okolních obcí. Byla také iniciátorkou svépomocí vystavěného přístřešku pro potřeby DS a hlavní dodavatelkou materiálních i jiných požitků. Jako aktivní herečka vystupovala téměř ve všech inscenacích, které soubor připravil.

Z Divadelního centra Podbeskydí (DCP) **DANĚ RYŠKOVÉ** (nar. 1932), čestné člence souboru DUO ve Frýdku-Místku, za celoživotní dílo v amatérském divadle, zvláště při výchově mladých herců. Paní Dana Ryšková své ochotnické začátky jako herečka zkusila v sokolském spolku, později v Družstvu divadelních ochotníků v Místku. Po promoci na Palackého univerzitě v Olomouci se vrátila už do dramatického odboru ZK Slezan Frýdek-Místek. Stává se představitelkou hlavních ženských rolí (např. Lída Matysová v Kohoutově Takové lásce), v roce 1958 se ujímá samostatné režie a přivádí do souboru studenty středních škol. Se hrou V. Rozova Člověk hledá radost v její režii soubor postoupil na národní přehlídku v Pardubicích. Kromě činnosti v činoherním souboru pracovala paní Ryšková také v loutkovém divadle v Říši pohádek, později v Divadle DUO. S výtvarníkem Aloisem Holáskem založila soubor malých jevištních forem RAPÍR, s nímž se prezentovali na loutkářské Chrudimi a reprezentovali Československo na loutkářském festivalu v Karlových Varech. Trvale se věnuje práci v domovském souboru i v souboru na frýdeckém gymnáziu. Zvláště pak výchově mladých ochotnických herců, s nimiž nastudovala Lásky hru osudnou od bří Čapků. Stali se vítězi krajské přehlídky jednoaktových her.

Z DCP **MARIÍ PATERMANOVÉ** (nar. 1925), čestné člence Divadelní společnosti Kozlovice, za příkladnou dlouholetou činnost v amatérském divadle. V divadle v Kozlovicích začala v roce 1940 jako herečka, později byla 24 let vedoucí divadelního souboru. Působivé role vytvořila například ve hrách Pasekáři, Hrátky s čertem, Lucerna, Žert vinaře Agaba. Za svou činnost získala paní Pattermanová řadu ocenění jak za své herecké výkony, tak čestná uznání orgánů lidosprávy a SČDO.

Z TJ OREL Brno **VÁCLAVU MÜLLEROVI** (nar. 1930) za celoživotní obětavou práci pro amatérské divadlo. K divadlu ho přivedl jeho otec, který se aktivně věnoval jak loutkovému, tak činohernímu ochotnickému divadlu. Později mladý Václav pracoval v DS Svatopluk, v Malém divadle ZK Textilana, ve vojenském souboru a ve slavném Divadelní studiu Josefa Skřivana v Brně. Profesionálně jako mistr osvětlovač začal v Pardubicích, později v Divadle bratří Mrštíků v Brně, kde pracuje dodnes. V ochotnickém divadle se činil jako režisér a spolupracoval s řadou souborů v Brně i okolí. Externě přednášel jevištní praktikum na FF Univerzity J.E. Purkyně. Známý jsou jeho úzké vazby s organizací Orel, kde organizuje a vede řadu dílen o divadle. Velmi úspěšné jsou jeho semináře o jevištním svícení (Děčín, Náměstí n. Hanou, Kojetín, Hronov). Člen porot oblastních i národních přehlídek. Zakládající člen SČDO, člen předsednictva SČDO a tajemník oblasti v Brně. Neúnavný dopisovatel Amatérské scény a autor řady odborných publikací na téma divadelní techniky a

jevištního svícení (např. Světlo v rukou režiséra). Za svou dosavadní činnost v amatérském divadle obdržel řadu čestných uznání i nejvyšších ocenění SČDO.

Ze skupiny amatérských loutkářů SČDO (SAL SČDO) **ZDARKU POPOVI** (nar. 1928), vedoucímu loutkového divadla Kašpárkova říše v Olomouci, za celoživotní zásluhy o rozvoj amatérského loutkového divadla. Začínal v sokolském loutkovém divadle v Přerově, loutkářskou praxi si odbýval v souboru Umělecká výchova v Praze. Pro loutkařinu získal nejen své rodinné příslušníky, ale hlavně mladé lidi. Je nejen loutkářským výtvarníkem, ale i režisérem. Vedoucím Kašpárkovy říše je již 40 let a také neúnavným organizátorem loutkového festivalu Čechova Olomouc (letos již 16. ročník). Loutky sám navrhuje i realizuje. Měl již několik samostatných výstav jako loutkářský scénograf (Olomouc, Chrudim). Za svou činnost byl vyznamenán Zlatým odznakem Josefa Skupy a Zlatým odznakem SČDO.

Ze SAL SČDO **STANISLAVU STARÉMU** (nar. 1936) ze Společnosti přátel Loutkového divadla Jiskra v Praze – Kobylisích za dlouholetou všestrannou činnost uměleckou i organizační v loutkovém divadle. Je členem souboru více jak 50 let, přišel do něj jako šestnáctiletý. Měl velké zásluhy na tom, že soubor obnovil svou činnost. Formoval jeho složení a jako scénograf, režisér a hlavně jako loutkoherec se výrazně podílel na kvalitě a umělecké úrovni souboru. Za svou činnost obdržel mnoho cen: Zlatý odznak Josefa Skupy, Zlatý odznak SČDO, Čestné uznání za vedení souboru a řadu cen za umělecký projev.

Ze SAL SČDO **MIROSLAVU RYŠAVÉMU** (nar. 1924), vedoucímu loutkářského souboru PIMPRLE v Praze – Vršovcích za zásluhy o rozvoj amatérského loutkového divadla. Začal pracovat v Sokole v Lomnici nad Popelkou, kam následoval svého otce. Později v Praze byl činný v LS Umělecké výchovy. Zásadní význam pro něho mělo setkání s Dr. Janem Malíkem. Byl činný jako herec, režisér i vedoucí v řadě pražských souborů: Zelená liška, Mládí, LD Kováček, PIMPRLE – vedoucí 40 let. V roce 1948 zakládá Ústřední loutkářskou prodejnu v Praze s filiálkami v krajských městech. V roce 1951 byla tato znárodněna. Se souborem KOVÁČEK reprezentuje české loutkářství v zahraničí a na Loutkářské Chrudimi. Vždy usiloval o moderní pojetí loutkového divadla a stál u zrodu SAL, pracoval v jeho předsednictvu, vykonával funkci tajemníka, později předsedy rady SAL. Za celoživotní práci pro amatérské loutkářství obdržel mnoho uznání a ocenění. Např. Zlatý odznak Matěje Kopeckého, Medaili ministra kultury ČSR, Zlatý odznak SČDO, Cenu PhDr. Jindřicha Veselého.

Ze SČDO manželům **MARII A JOSEFU HEJRALOVÝM** (narozeným 1927) z Divadelního spolku KRAKONOŠ z Vysokého nad Jizerou za dlouholetou iniciativní práci věnovanou rozvoji ochotnického divadla. Paní Marie Hejralová patřila k iniciativním vedoucím členům DS KRAKONOŠ. Od mládí hrála divadlo, recitovala, zpívala, tancovala a později úspěšně režírovala zvláště hry se zpěvy. Byla činná organizačně i v SČDO, absolvovala v r. 1983 jeho režisérskou školu. Pan Josef Hejral je dlouholetým členem DS KRAKONOŠ, 35 let stál v jeho čele, dnes je jeho čestným starostou. Nejen že hraje a za svá vystoupení získal řadu uměleckých ocenění, ale také se vzorně stará o budovu divadla, kde vyrůstal, neboť již jeho rodiče zde domovníčili. V jeho životě se snoubí láska k divadlu s pokorou a skromností. Oba manželé byli také aktivně činní v loutkovém divadle. Patří k těm, kdo nabídli prostory a nevšední obětavost souboru ke konání každoročního Krakonošova divadelního podzimu, národní přehlídky venkovských divadelních souborů. Oba manželé obdrželi řadu morálních ocenění SČDO.

Ze SČDO **FRANTIŠKU KLAŠKOVI** (nar. 1931) z Troubska u Brna za dlouholetou iniciativní práci věnovanou rozvoji ochotnického divadla. Pan Klaška úspěšně pracoval jako herec i režisér a stal se významnou osobností v amatérském divadle v Brně. Byl členem řady známých souborů: Divadelní studio Josefa Skřivana, Dělnické divadlo, Divadlo Svatoboj, Ořechovské divadlo. S nimi několikrát vystupoval na Jiráskově Hronově. Jako režisér

spolupracuje se soubory v okolí Brna. Jako lektor je činný v každoroční Dílně mladých orelských divadelníků. Pravidelný aktivní účastník rozborových seminářů na JH. Zakládající člen SČDO a svého času předseda Jihomoravské oblasti.

Ze SČDO **DUŠANU ZAKOPALOVÍ** (nar. 1934) ze souboru AUREKO II z Ostravy za dlouholetou iniciativní práci věnovanou rozvoji ochotnického divadla. Začínal s ochotničinou v Sokole v Želechovicích nad Dřevnicí, později během studia v bývalém Gottwaldově a v Praze ve Vagonce Tatra Smíchov. V Ostravě pak ve významných souborech Vítkovických železáren a v hrušovské chemičce, s nimiž vystoupil několikrát na JH. V souborech pracoval jako herec, režisér, dramaturg, člen vedení souboru. Často asistoval profesionálním režisérům. Pravidelný účastník soutěže monologů a několikanásobný vítěz mužské kategorie a obdobného Cyranova kordu. Aktivní propagátor Divadla jednoho herce. V roce 1983 absolvoval režisérskou školu SČDO a stal se zakladatelem Klubu režisérů SČDO, dnes dlouholetý vedoucí jeho rady. Iniciátor, organizátor a vedoucí vzdělávacích seminářů připravovaných SČDO. Člen porot regionálních i národních přehlídek. Zakládající člen SČDO v Ostravě, dnes místopředseda SČDO. Obdržel řadu uznání a cen za svou tvůrčí hereckou práci i nejvyšší morální ocenění SČDO (Zlatý odznak SČDO, čestné členství). Spolupracuje s několika soubory v Ostravě a je lektorem dramatického oboru Lidové konzervatoře.

Z Volného sdružení východočeských divadelníků (VSVD) **JIŘÍMU KUBINOVÍ** (nar. 1933) z Divadelního souboru v Červeném Kostelci za celoživotní věrnost ochotnickému divadlu a vynikající uplatnění hereckého talentu. Dlouholetý člen domácího souboru a hostující člen divadelních souborů v Hronově a Náchodě. Vedle své úspěšné herecké činnosti také režíruje a několik let se svou manželkou vedl dětský divadelní kroužek při základní škole. Vytvořil řadu vynikajících rolí, za které byl mnohokrát oceněn na různých přehlídkách. S hronovským souborem reprezentoval české amatérské divadlo v zahraničí. Za svou ochotnickou činnost obdržel Čestné uznání Okresní odborové sekce pro divadlo. Je dlouholetým členem divadelního výboru.

Z VSVD **ANTONÍNU LAUTERBACHOVÍ** (nar. 1912), pedagogovi, spisovateli, divadelníkovi za celoživotní věrnost ochotnickému divadlu a vybudování významné divadelní tradice v Chlumci nad Cidlinou. Divadlem byl okouzlen a zcela uchvácen už ve svých gymnaziálních letech. Jak říká sám „...úplně jsem propadl strhujícímu kouzlu divadla, které mě vzalo za srdce. I když se mi tento životní sen nesplnil, u divadla jsem přesto zůstal, aspoň jako jeho oddaný ochotník“. Jako pedagog využil příležitosti věnovat se v rámci veřejné kulturní činnosti ochotnickému divadlu v Chlumci nad Cidlinou, které zde mělo bohatou tradici již od Klicperových časů. V třicátých letech pan Lauterbach s přítelem režisérem Cónem uvádí s velkým úspěchem satirickou revue Bomba do Cidliny, zaměřenou proti německému nacismu. Na chlumeckých ochotnických prknech sehrál stovku rolí a roliček. Hrál také po boku hostujících profesionálů (Kohouta, Fabiánové a dalších). Uplatnil se však také jako režisér a dramatik (Z urny století, Český rok na vsi). Hojná je i Lauterbachova publikační činnost. O jeho dramatické texty projevil zájem televize i rozhlas.

Z VSVD **JOSEFU MLEJNKOVÍ** (nar. 1921) z Vysokého Mýta za celoživotní průkopnické, realizační i literární dílo v oblasti tvořivé a výchovné práce s dětmi prostředky tvořivé dramatiky. Patří k těm lidem, kteří zasvětili život hledání a poznávání nových souvislostí v oboru, který si zvolili a neustále čínorodě posouvají pokrok směrem kupředu. Napsal, vydal a přeložil řadu divadelních her pro dětské soubory, které realizoval nejen ve své praxi, ale které byly a jsou využívány dodnes i jinými soubory. V knížce Dětská tvořivá hra z roku 1981 (druhé vydání 1997) shrnul své zkušenosti. Byl dlouholetým členem redakční rady Mladé scény, členem poradních sborů, iniciátorem i organizátorem krajských i mezikrajských přehlídek a členem porot. Nezastupitelná je i jeho činnost v oblasti

činoherního divadla pro děti i jeho občasná režisérská činnost u dospělých činoherních souborů. Se svým dětským souborem vystupoval na řadě národních přehlídek v Kaplici, Šrámkově Písku, Jiráskově Hronově i v rakouském Lambrechtu. Patřil vždy ke špičkovým osobnostem dětské tvořivé dramatiky.

ZLATÉ ODZNAKY J. K. TYLA spolu s diplomy budou nositelům slavnostně předány u příležitosti některých vrcholových přehlídek amatérského divadla (Hronov, Chrudim, Vysoké nad Jizerou, Olomouc aj.), nebo při významných lokálních akcích po dohodě s pořadateli a navrhujícími organizacemi.

Pro rok 2004 budou podmínky podání návrhů na ocenění osobností amatérského divadla opět vyhlášeny v čísle 6 / 2003 bulletinu d'ARTAMAn, příloze časopisu Amatérská scéna.

Všem nositelům patří naše gratulace, poděkování i úcta.

*Dušan Zakopal*





### Miroslav Rýšavý

narodený 1928  
Skupina amatérskych hereckých kôl  
127 Puppů Praha - Václavka  
20.10.1975 J. K. TELA



Text of certificate for Miroslav Rýšavý

### Dušan Zakopal

narodený 1928  
Ivan Jankůch divadelník a herec  
30. květen 18. března  
22.10.1975 J. K. TELA  
za dlouholetou hereckou práci  
mimořádně vysokou odbornou úroveň



Text of certificate for Dušan Zakopal

### Dana Ryšková

narodená 1912  
Divadelní umělec Puppůvých  
Fryška - Minsk  
21.10.1975 J. K. TELA  
za dlouholetou práci v amatérském divadle,  
mimořádně vysokou odbornou úroveň



Text of certificate for Dana Ryšková

### Stanislav Starý

narodený 1916  
Skupina amatérskych hereckých kôl  
Ludvík Jiráka Praha - Kolovráty  
21.10.1975 J. K. TELA  
za dlouholetou práci v amatérském divadle,  
mimořádně vysokou odbornou úroveň



Text of certificate for Stanislav Starý