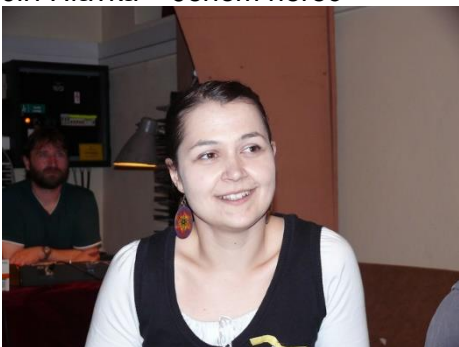




Jiří Hlávka – Jenom herec



Olga Pašková – Suita C moll



Jakub Pilař – Přiznání



Monika Nováková – Modelka XXL

Pořadatelé děkují za finanční podporu

Plzeňskému kraji



Ministerstvu kultury České



republiky

Městu Kaznějov



Ředitelka národní přehlídky :
Alena Svobodová

Odborná porota:
Marie Caltová
Rudolf Felzmann
Zdeněk Janál

Tajemnice:
Hana Šiková

SVAZ ČESKÝCH DIVADELNÍCH
OCHOTNÍKŮ



DIVADELNÍ SOUBOR ŠTACE
KAZNĚJOV



VÁS ZVOU NA

XV. národní přehlídku

DIVADLA JEDNOHO HERCE 2021

Memoriál Slávky Trčkové

Kaznějov
DIVADLO ŠUTR

16. a 17. října 2021

PROGRAM PŘEHLÍDKY

Sobota 16. října 2021

14:00 hodin

Slavnostní zahájení,
přivítání představiteli města Kaznějov

14:10 – 15:00 hodin

Jiří Hlávka

Divadelní spolek VOJAN, Libice nad Cidlinou

**JENOM HEREC ANEB STŘÍPKY
ZE ŽIVOTA EDUARDA VOJANA**

autor a režie: Jiří Hlávka

p ř e s t á v k a

17:00 – 18:00 hodin

Olga Pašková

Divadelní soubor ŠTACE, Kaznějov

SUITA C MOLL

autor a režie: Olga Pašková

p ř e s t á v k a

20:00 – 21:20 hodin

Jakub Pilař

Ochotnický spolek ŽUMPA, Nučice

PŘIZNÁNÍ

autor: James Graham, překlad Jan Hanzl

režie: Jan Čížek

Neděle 17. Října

10:00 – 11:00 hodin

Monika Nováková

Spolek MonAMOUR, Mnich na Vysočině

**MODELKA XXL (s karanténou v
bocích) - nesoutěžní představení**

autor: Vendula Borůvková

režie: Bety Minářů

11:30 hodin

**Slavnostní zakončení,
Vyhodnocení přehlídky**

Slovo k inscenacím

**Jenom herec aneb Střípky ze života
Eduarda Vojana**

Eduard Vojan(1853-1920),český herec, zakladatel moderního českého herectví, založeného na hlubokém psychologickém prožití ztvárnované postavy, o sobě skromně prohlásil: "Jsem jenom herec". Jeho ostrý, trochu zastřený hlas ho vedl k důrazu na mimiku a hru celého těla. Sám také přiznal, že divadlo a být na jevišti, je pro něj přímo posedlost. Text inscenace je sestaven z dostupných písemných podkladů o jeho životě a vzpomínek jeho hereckých kolegů.

Suita c moll

Hra o zamyšlení nad životem. Sama pianistka během hraní Peer Gynt suitu myšlenkami utíká ke svému životu, kým vlastně je. Je sama Peer Gyntem, nebo Solvejg, nebo dokonce Zelenou. Inscenace je propojena úryvky z Ibsenovy básně Peer Gynt, autorskou poezií autorskou hudbou – suitou Peer Gynt a projekcí která navozuje pocit myšlenek.....

Přiznání

Může být ústředním tématem divadelní hry něco tak přízemního, jako je vyplňování daňového přiznání? Základem hry je prostý, leč originální nápad: použít „daňové doklady“ jako klíč k vyprávění životního příběhu. Ben Edwards vyplňuje poprvé daňové přiznání. Probírá se proto účtenkami, jež za celý rok nashromáždil. Každá z účtenek mu zároveň připomene určitou událost nebo situaci, kterou v uplynulém roce zažil. Z původně mechanické účetní operace, jakou je bilancování příjmů a výdajů, se tak rázem stává intimní a mnohdy bolestné bilancování osobních úspěchů i nezdarů.

Modelka XXL (s karanténou v bocích)

Pojďme se pobavit při úspěšné komedii pro jednu herečku, která získala hlavní cenu XIV. ročníku národní přehlídky Divadla jednoho herce v roce 2019. Shlédneme opět zpověď baculky Vendy, avšak kořeněnou dobou covidovou. Venda kdysi chtěla být modelka. Ve dvanácti letech k tomu měla pěkně našlápnuto. Od té doby nabrala asi třicet pět kilo a dvacet let. Dvacet let diet a sebemrškačských pohledů do zrcadla. Neztrácí však víru v sebe, ale i schopnost sebeironie a poznání.